

Donald

Informe de Actividades

Guatemala, 01 de diciembre del 2022


Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Estimada Licenciada Barneond:

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME conforme a lo estipulado en el Acta Administrativa número 092-2022, (único producto)

Actividades

- a) Ensayos teatrales previos a las presentaciones de la obra de teatro "Clave de Mí", en la República de Guatemala.
- b) Actuación e interpretación teatral en las presentaciones de la obra de teatro "Clave de Mí", en la República de Guatemala.
- c) Otras actividades afines a sus servicios artísticos.

- 
- a) Ensayos teatrales previos a las presentaciones de la obra de teatro “Clave de Mí”, en la República de Guatemala.

Interpretación y experimentación actoral de la obra del texto original Detrás de La Ventana, investigación de épocas años 60 a 90, de la música, cine, teatro nacional e internacional, y exposición de las mismas, escribir biografía de nuestro personaje desde nuestro punto de vista, calentamiento corporal y vocal. Lectura texto, interpretación y experimentación de la obra Clave de Mí, vocalización y canto, entreno actoral, ensayos en escenario y en salón de ensayo, toma de medidas de vestuario y grabación de temas inéditos de la obra.

INFORME CUANTIFICADO

Semana del 19 al 21 de octubre

14 a 20 horas

Primera lectura del texto original La Música Detrás de la Ventana, experimentación actoral a partir de los primeros personajes de dicha obra.

Semana del 24 al 28 de octubre

14 a 20 horas

Lectura texto Clave de Mí, vocalización y canto, entreno actoral, ensayos en escenario y en salón de ensayo.

Sábado 29 de octubre

09 a 13 horas

Ensayos escenario

Domingo 30 de octubre

15 a 19 horas

Ensayos en escenario

Lunes 31 de octubre

14 a 21 horas

Ensayos en escenario

Martes 01 de noviembre

09 a 12 horas

Ensayos escenario

Miércoles 2, jueves 3 y viernes 4 de noviembre

14 a 21 horas

Ensayos escenario

Sábado 5 de noviembre

09 a 13 horas

Ensayos escenario

Domingo 6 de noviembre

15 a 21 horas

Ensayos en escenario

Semana del 7 al 11 de noviembre

14 a 21 horas

Ensayos escenario

Sábado 12 de noviembre

15 a 19 horas

Ensayos escenario

Domingo 13 de noviembre

09 a 20 horas

Ensayos escenario

Lunes 14 de noviembre

14 a 20 horas

Ensayo General

Martes 15 de noviembre

09 a 22 horas

Estreno Obra

Miércoles 16 de noviembre

14 a 22 horas

Segunda Función

Jueves 17 de noviembre

14 a 22 horas

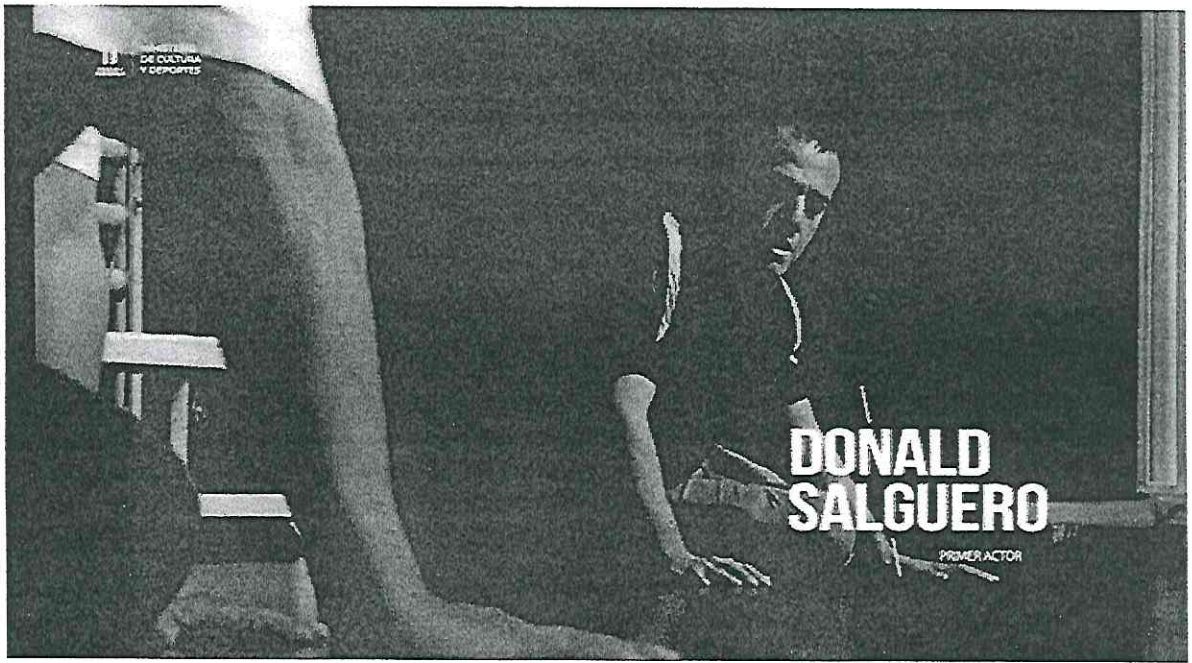
Tercera Función

Viernes 18 de noviembre
14 a 17 horas
Grabación canciones en estudio

Domingo 20 de noviembre
14 a 19 horas
Cuarta Función

Semana del 21 al 25 de noviembre
14 a 20 horas
Ensayos

Semana del 28 al 30 de noviembre
14 a 20 horas
Ensayos



Ensayo en salón



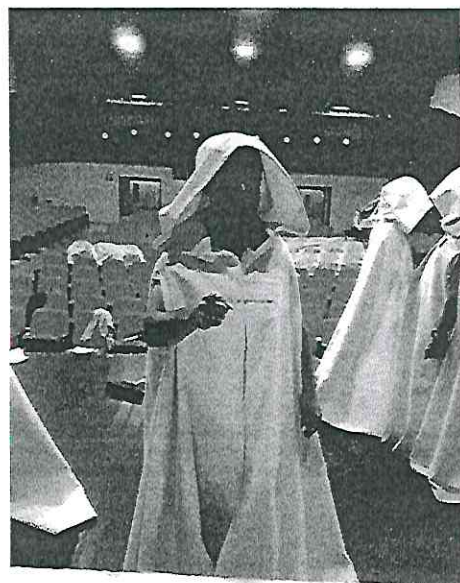
Ensayos en escenario



Toma de medidas para vestuario.



Prueba de vestuario



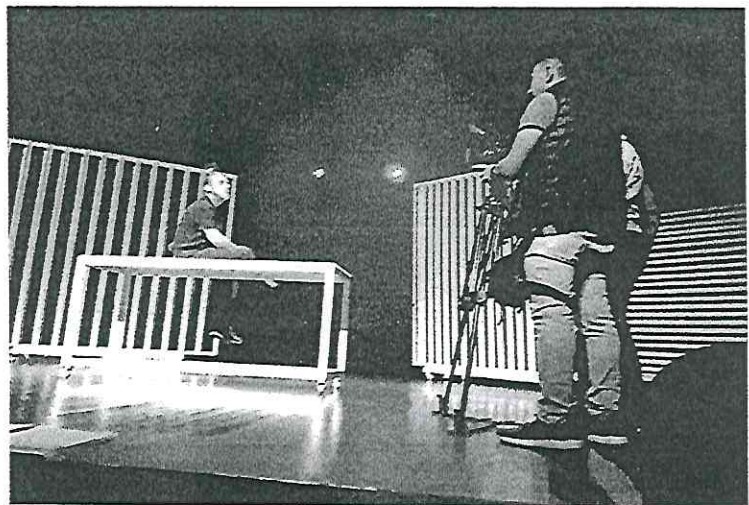
Prueba de vestuario.



Lectura



Vocalización.



Entrevista.

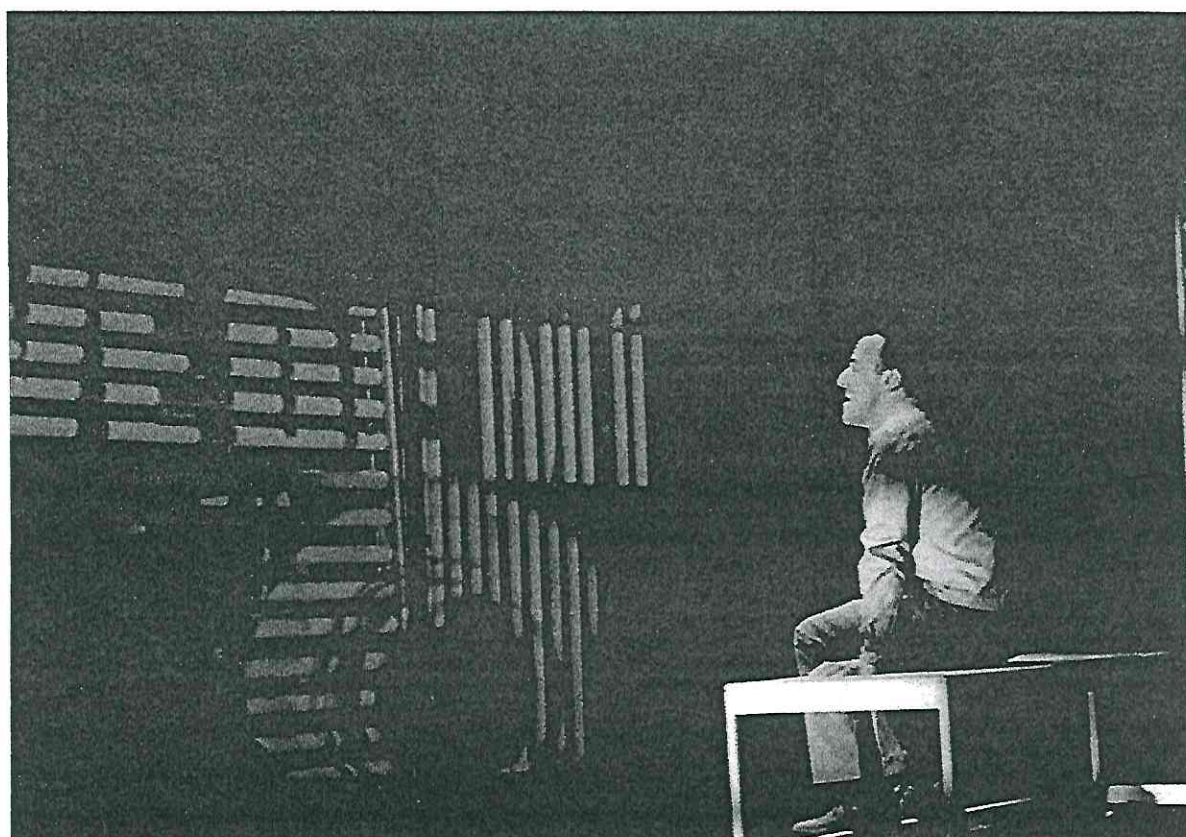


Ensayo en escenario con vestuario.

b) Actuación e interpretación teatral en las presentaciones de la obra de teatro "Clave de Mí", en la República de Guatemala.

Juan Ángel, personaje principal

Juan Ángel es un personaje que está a punto de morir tras un accidente donde es atropellado, en ese último minuto de vida, comienza a tener una serie de recuerdos que lo hacen viajar a través de sus vivencias y experiencias, en las cuales aparecen personas que marcaron su vida y que al final en ese trance lo ayudan a resolver conflictos emocionales que no pudo resolver y que lo ayudan a emprender su viaje al más allá, entendiendo el porqué de las cosas y reconciliándose consigo mismo, encontrando su paz interior.



Juan Ángel, personaje principal de la obra Clave de Mí.

Único Producto. Cuatro presentaciones de la obra de teatro “Clave de Mí” en la República de Guatemala.

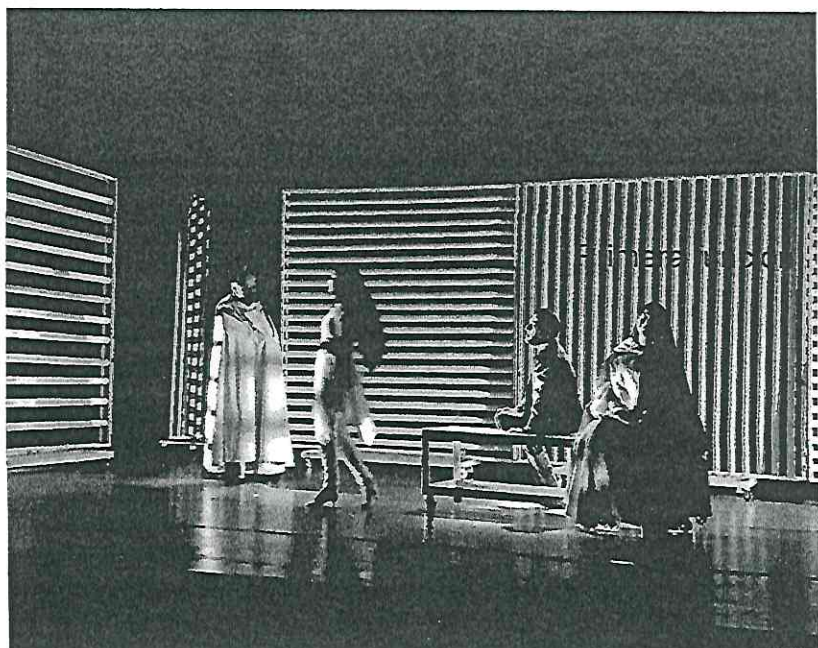
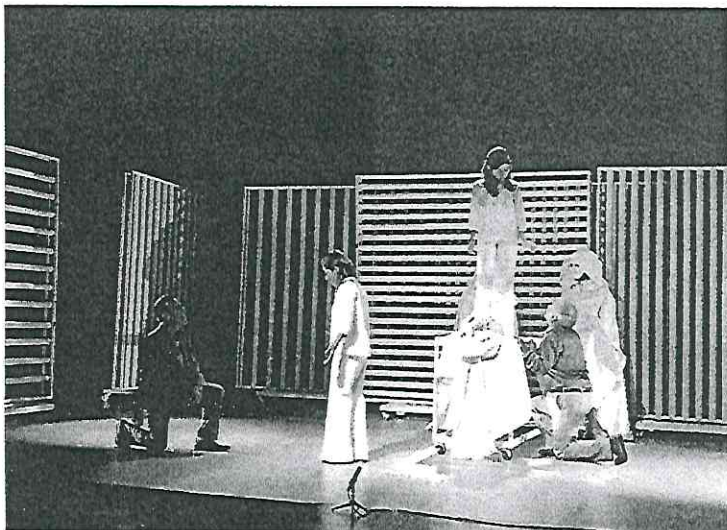
1ra. Presentación

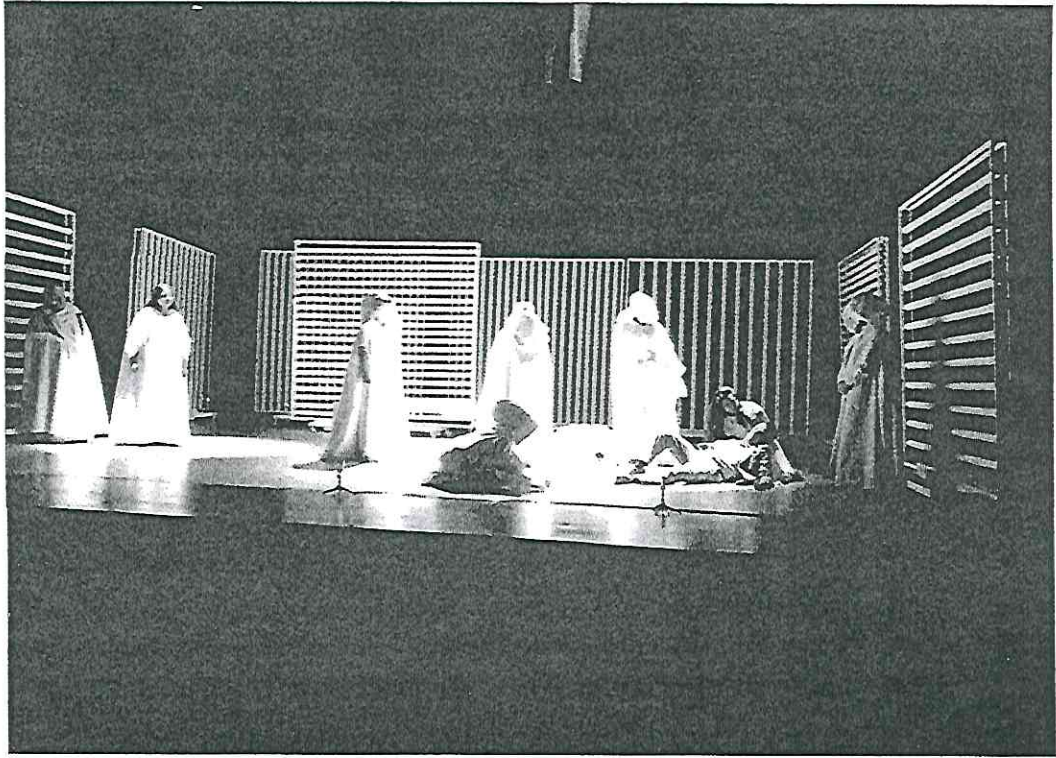
Lugar: Teatro de Cámara, Hugo Carrillo del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

Hora: : 20:00 horas

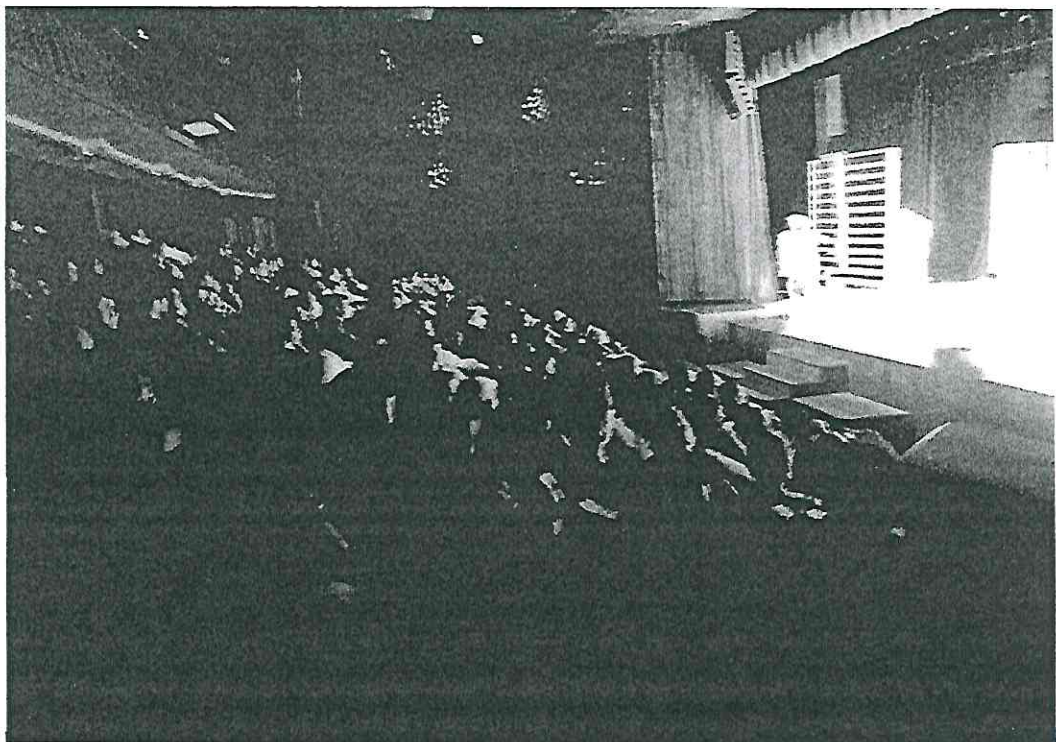
Aforo Aproximado: 50 personas

Fotografías





Primera función.



Primera función.

2da. Presentación

Lugar: Teatro de Cámara, Hugo Carrillo del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

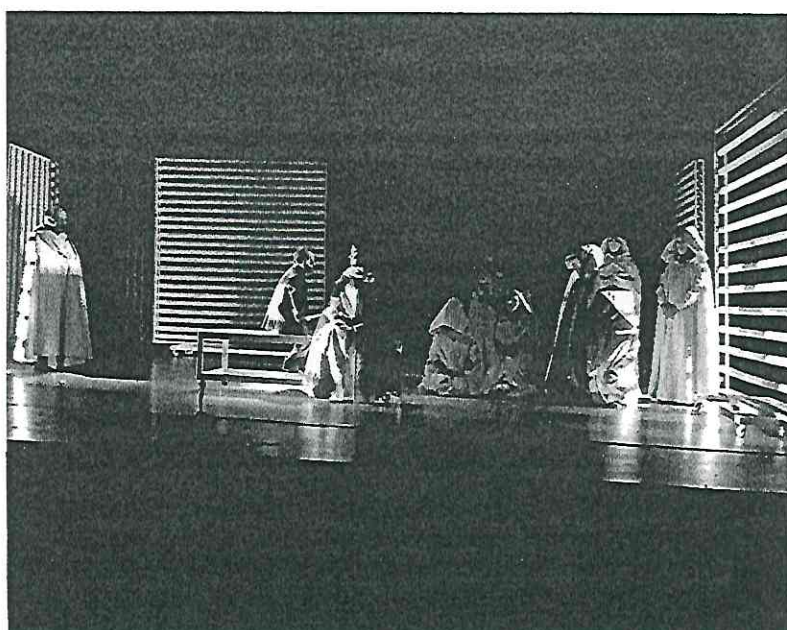
Hora: 20:00 horas.

Aforo Aproximado: 173 personas.

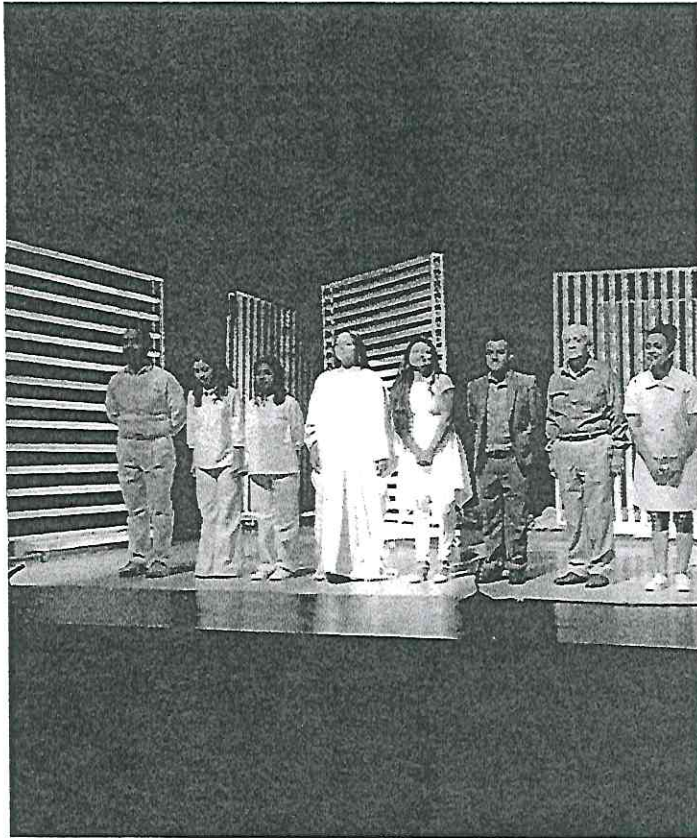
Fotografías



Segunda función.



Segunda función.



Segunda función.



3ra. Presentación

Lugar: Teatro de Cámara, Hugo Carrillo del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

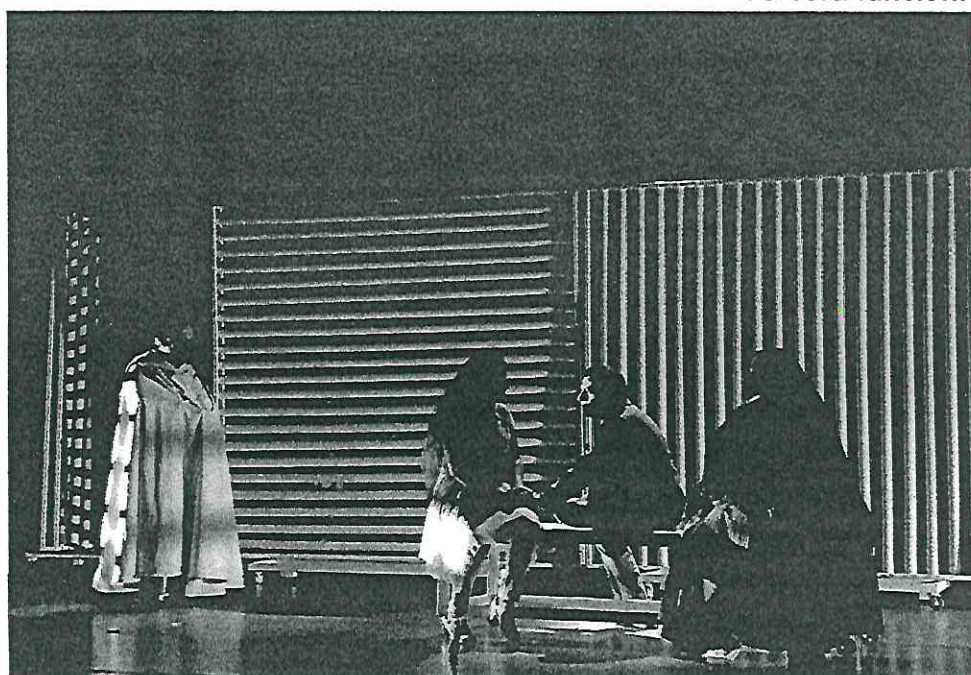
Hora: 20:00 horas.

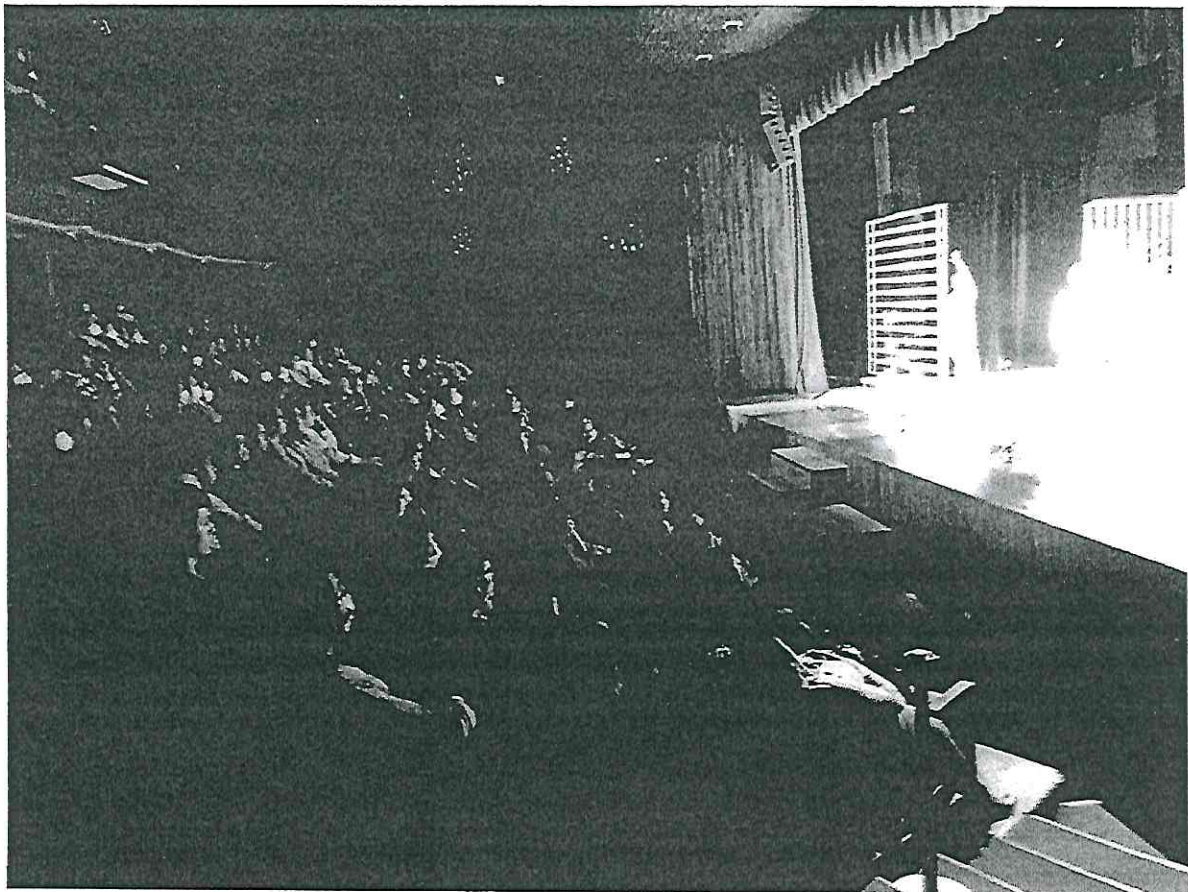
Aforo Aproximado: 207 personas.

Fotografías



Tercera función.





Tercera función.

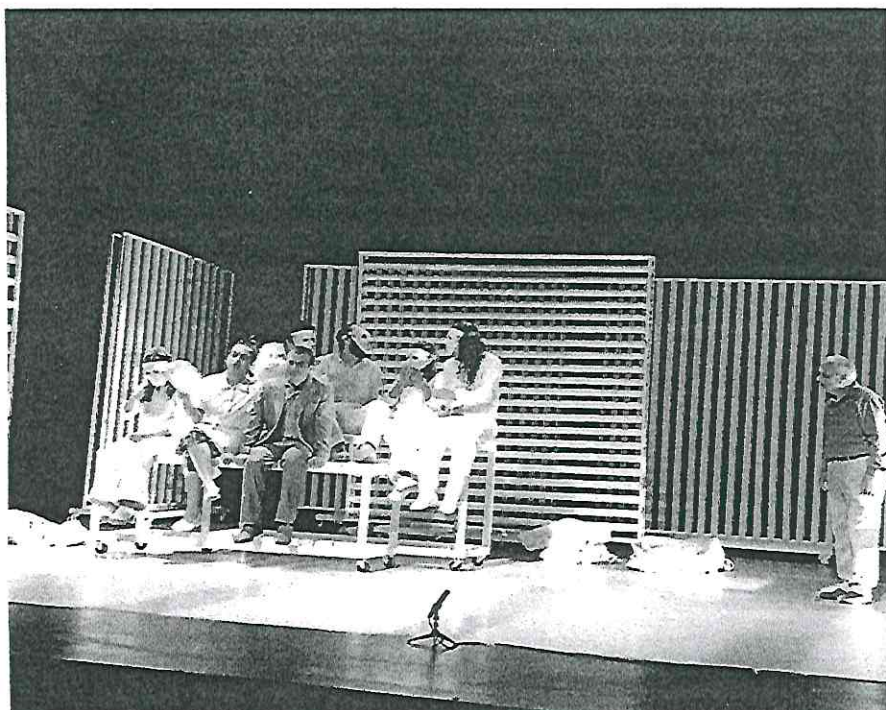
4ta. Presentación

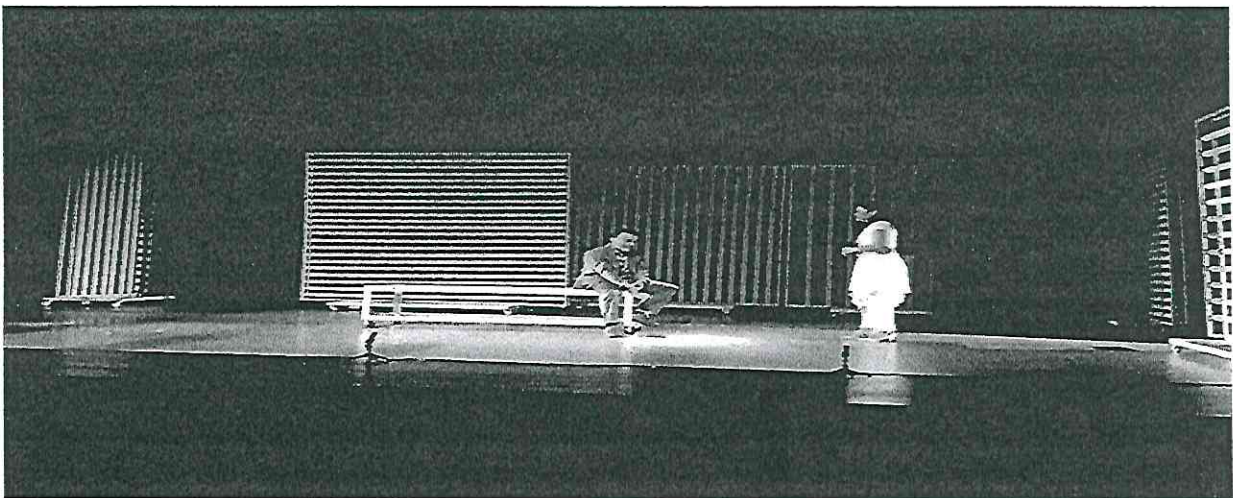
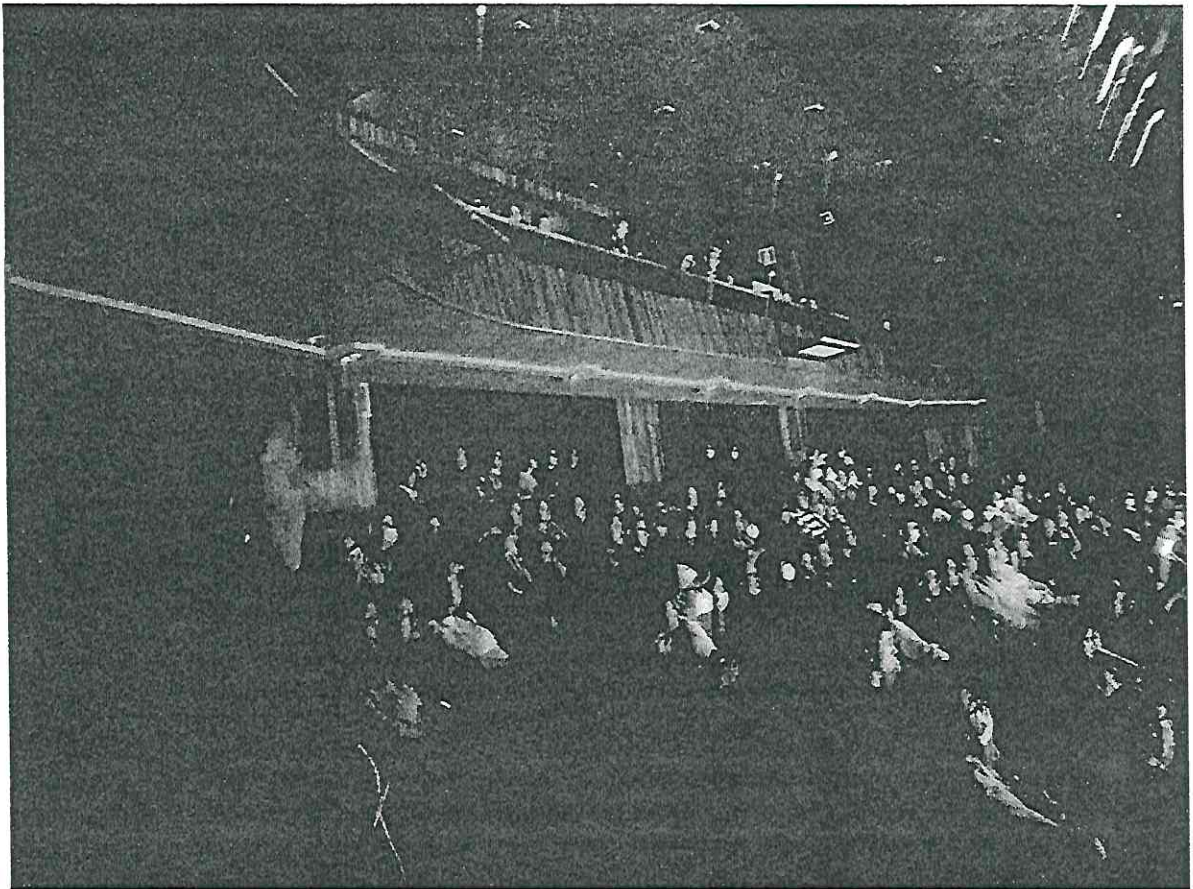
Lugar: Teatro de Cámara, Hugo Carrillo del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

Hora: 17:00 horas.

Aforo Aproximado: 239 personas.

Fotografías





Cuarta Función

c) Otras actividades afines a sus servicios artísticos.



Grabación temas inéditos de la obra.



Grabación temas inéditos de la obra.



Grabación temas inéditos de la obra.

Donald Arnoldo Salguero Figueroa

Vo.Bo.

Licda. Gretchen Fabiola
Barneond Martínez
Director Técnico III
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes